

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления МБОУ «СОШ № 20»

Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.

Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»

г. Черногорска

Салангина Е.В. _____

Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5е класс с организацией обучения по адаптированной
основной общеобразовательной программе

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок реализации)

Влавацкая Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 4 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 5е класса с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5е классе отводится 33 учебных часа в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Введение. Древние корни народного искусства	Народное искусство древних хакасов
Древние образы в народном искусстве	Символы и образы древних хакасов
Внутренний мир хакасского жилища	Быт и жилище древних хакасов
Народная одежда	Народная одежда хакасов
Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	Традиции хакасских праздников
Древние образы в современных народных игрушках	Современные игрушки с использованием хакасских мотивов
Зачем людям украшения	Украшения хакасов
Роль декоративного искусства в жизни современного общества	Декоративное искусство современной Хакасии
Современное выставочное искусство	Художники Хакасии

Особенности преподавания предмета в 5Е классе

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 5Е класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

У учащихся этих классов формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, объема, пространства, композиции, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются шестиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

Длительность урока 40 минут.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучению индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

По результатам проведения промежуточной аттестации выявлено, что уровень подготовленности выше, чем в предыдущий год обучения. В 2020-2021 учебном году запланировано: увеличить количество индивидуальных заданий, дидактических игр для развития художественного восприятия учащихся. Содействовать наблюдению у учащихся за многообразными явлениями жизни и искусства, выражением своего отношения к изобразительному искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения искусства в единстве с его формой.

Ведущие формы, методы и технологии обучения

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский.

Технологии, которые используются в работе:

- 1) развивающее обучение;
- 2) информационные технологии;
- 3) технология сотрудничества;
- 4) элементы здоровьесберегающих технологий.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	03.09.		День знаний	1
2	10.09.		Древние образы в народном искусстве	1
3	17.09.		Убранство русской избы	1
4	24.09.		Внутренний мир русской избы	1
5	01.10.		Внутренний мир хакасского жилища	1
6	08.10.		Народная одежда	1
7	15.10.		Праздничные народные гуляния русского и хакасского народов	1
8	22.10.		Древние образы в современных народных игрушках	2
9	05.11.			
10	12.11.		Искусство Гжели	2
11	19.11.			
12	26.11.		Городецкая роспись	2
13	03.12.			
14	10.12.		Золотая хохлома	2
15	17.12.			
16	24.12.		Жостово. Роспись по металлу	2
17	14.01.			
18	21.01.		Щепа. Роспись по лубу и дереву	1
19	28.01.		Народные промыслы хакасов	1
20	04.02.		Зачем людям украшения	1
21	11.02.		Декоративное искусство Древнего Египта	2
22	18.02.			
23	25.02.		Костюм эпохи древнего Египта	1
24	04.03.		Декоративное искусство Древней Греции	2
25	11.03.			
26	18.03.		Костюм эпохи Древней Греции	1
27	01.04.		Декоративное искусство Древнего Китая	2
28	08.04.			
29	15.04.		Декоративное искусство Западной Европы XVIIв	2
30	22.04.			

31	29.04.		Гербы и эмблемы. Их назначение	1
32	06.05.		Роль декоративного искусства в жизни современного общества	1
33	13.05.		Современное выставочное искусство	1
34	20.05.		Резервный урок	
35	27.05.			

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					

